



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 47'934  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.010  
N° d'abonnement: 832010  
Page: 22  
Surface: 97'635 mm²

## «CLAUDE BRASSEUR M'A **ADOPTÉE**» **NOEMIE SCHMIDT** Le nouvel espoir du cinéma français vient de Sion. A 24 ans, la Valaisanne a joué aux côtés de Claude Brasseur. Interview.



La Valaisanne était dimanche dernier en compagnie de Claude Brasseur, 79 ans, sur le plateau de «Vivement dimanche» pour présenter son film.



### AU CINÉMA

Noemie Schmidt campe le rôle d'une jeune élève dans le milieu artistique qui loue une chambre à un retraité. La comédie «L'étudiante et monsieur Henry» sera présentée à Genève le 1er octobre et à Sion le 2 octobre.


 Le Matin  
 1001 Lausanne  
 021/ 349 49 49  
 www.lematin.ch

 Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Presse journ./hebd.  
 Tirage: 47'934  
 Parution: 6x/semaine

 N° de thème: 832.010  
 N° d'abonnement: 832010  
 Page: 22  
 Surface: 97'635 mm<sup>2</sup>

**S**on innocence et sa fragilité nous troublent dès les premiers mots. On comprend facilement pourquoi de nombreux réalisateurs ont été séduits par la candeur de Noemie Schmidt. Cette jeune Valaisanne aux longs cheveux blonds a déjà joué dans plusieurs téléfilms et elle est à l'affiche du prochain film d'Ivan Calbérac, «L'étudiante et monsieur Henry», qui sortira le 7 octobre. C'est lors d'une conversation téléphonique entre Mâcon et Valence que l'actrice a bien voulu évoquer sa famille et son parcours.

● **Noemie Schmidt, que faut-il absolument savoir sur vous?**

Je suis une Valaisanne de 24 ans et je suis passionnée par le théâtre depuis l'âge de 10 ans. Mes parents m'ont toujours soutenue dans cette voie et, à 21 ans, je me suis exilée à Bruxelles pour étudier l'art de la scène. Concernant mon caractère, je dirais que je suis un mélange entre une cigale et une fourmi. (*Rires.*) J'aime bien faire la fête, manger, procrastiner, mais j'ai l'énorme chance d'être passionnée par mon travail. C'est pourquoi je me donne toujours à 100% et j'aime que l'on puisse compter sur moi.

● **Plus jeune, vous aviez également une passion pour le chant.**

Oui, j'ai chanté à la Schola de Sion pendant plusieurs années. Cette passion a débuté autour de mes 14 ans. Je me rappelle avoir chanté «Les amants de Saint-Jean» accompagnée d'un accordéon lors de la présentation du

concert de mon frère, Robin. Tout le monde m'avait dit: «Tu as une jolie voix, tu devrais prendre des cours de chant» et j'ai fini par commencer et cela m'a plu. J'ai ensuite intégré une chorale et lorsque je suis partie en Belgique, j'ai travaillé pour le service culturel de l'Opéra de la Monnaie, où j'ai donné des cours de chants aux enfants.

● **Comment êtes-vous passée du théâtre à la télévision?**

J'avais passé un casting pour participer au court-métrage «Coda», réalisé par Ewa Brykalska. Je jouais une jeune fille qui prenait des cours de chant. La réalisatrice m'a demandé de chanter et j'ai obtenu le rôle en interprétant «Lascia ch'io pianga» de Haendel. Nous sommes ensuite partis présenter le film à plusieurs festivals et j'ai eu la chance de gagner quelques prix d'interprétation comme au Festival Premiers Plans d'Angers, au Festival du court-métrage de Nice ainsi qu'au Festival du film court de Pantin.

● **Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez gagné tous ces prix?**

J'étais très émue et je ne comprenais pas trop ce qui se passait.

Dans tous les cas, c'était une chance énorme et ça m'a encouragée. J'ai alors décidé de travailler deux fois plus pour leur prouver qu'ils n'ont pas eu tort.

● **Vous serez à l'affiche de «L'étudiante et monsieur Henry», votre premier long-métrage. Vous jouez le rôle de Constance, une étudiante sûre d'elle qui devient la colocataire d'un homme âgé.**



Le Matin  
1001 Lausanne  
021/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 47'934  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.010  
N° d'abonnement: 832010  
Page: 22  
Surface: 97'635 mm<sup>2</sup>



« Je suis un  
mélange entre  
une cigale et une  
fourmi »

La jeune actrice est en couple depuis  
deux ans avec Grégoire, un comédien  
vivant en France.



Le Matin  
 1001 Lausanne  
 021/ 349 49 49  
 www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Presse journ./hebd.  
 Tirage: 47'934  
 Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.010  
 N° d'abonnement: 832010  
 Page: 22  
 Surface: 97'635 mm<sup>2</sup>

Exact! Elle est un peu plus jeune que moi, donc je me revois il y a quelques années. Je me suis beaucoup inspirée de ma petite sœur Salomé pour le rôle. C'est une bat-tante et une fille très spontanée, contrairement à moi qui réfléchit souvent avant d'agir. Je me retrouve aussi dans sa sensibilité et son manque de confiance en elle. Je suis au début de ma carrière et j'ai envie de bien faire. Du coup, je doute et je me pose beaucoup de questions.

● **Comment s'est passée votre rencontre avec l'acteur Claude Brasseur?**

Au début il m'a un peu testée. Il m'a posé des questions sur le scénario et le rôle. Puis il a remarqué que j'avais bien bossé. J'avais plusieurs propositions et ma motivation lui a plu. Il a fini par m'adopter et nous avons eu une très belle complicité sur le plateau. On continue à s'appeler très souvent!

● **Vous aviez l'interdiction d'avoir un petit copain dans le film. Avez-vous le temps de vous consacrer à un garçon en réalité?**

Bien sûr. (Rires.) Je suis en couple depuis deux ans avec Gré-

goire et je suis très heureuse. Il est comédien et vit en France. Avec ma famille et mes amis de Sion, il est l'un des garants de mon équilibre intérieur. Dans ce métier, c'est primordial d'être bien entouré.

● **Comment vivez-vous cette soudaine notoriété?**

C'est une chance inouïe! J'essaie de garder les pieds sur terre et je suis très reconnaissante. Le plus important pour moi c'est de ne pas tricher et d'être moi-même. Je veux rester la plus naturelle possible et garder mon côté suisse.

● **Est-ce que vous revenez souvent en Suisse?**

Je reviens dès que j'ai le temps. Dès que je suis en manque de nature, de ma famille, de mes amis. Si j'ai juste envie de passer du bon temps et de penser à autre chose, j'accours.

● **Quels sont vos premiers souvenirs de cinéma en Suisse?**

Je participais à la Lanterne Magique, à Sion. Je me rappelle avoir regardé avec mon frère tous les «Chaplin», les «Laurel et Hardy», la «Belle et Bête», «Metropolis» et j'en passe. C'était génial!

● **Quelle actrice admirez-vous?**

Romy Schneider! Pour sa sensibilité et sa classe.

● **Avec qui souhaiteriez-vous tourner?**

J'ai plusieurs réalisateurs préférés, mais tout dépendra toujours du rôle et du film que l'on me propose. Dans l'absolu, j'aimerais travailler avec des gens humains et intelligents. Par contre, j'ai besoin de rencontrer la personne pour valider mon choix.

● **Quels genres de rôles vous intéressent le plus?**

Ceux qui demandent une certaine fragilité. J'aime lorsqu'il y a tout une recherche à effectuer autour du personnage, que tout n'est pas acquis depuis le début. Le rôle parfait serait une femme forte mais fragile, une personnalité avec plusieurs facettes.

● **Et vos futurs projets?**

J'ai plusieurs projets en cours dont je n'ai pas le droit d'en parler. En revanche, je pars tourner un film de Germain Kaeten en Floride l'année prochaine. Je serai dans la peau d'une fille qui est née muette.

PROPOS RECUEILLIS PAR

**FABIO DELL'ANNA**

fabio.dellanne@lematin.ch