



Gestohlene Musik und die Folgen

SARNEN Die Zauberlaterne Filmklub für Kinder – erklärt seinen Mitgliedern das Urheberrecht, samt Theater.

Mittwoch halb zwei Uhr in Sarnen: Eine Menschentraube bildet sich vor dem Kino Seefeld. Als die Tür geöffnet wird, stürmen rund 200 Kinder in den Kinosaal. Es ist Zauberlaterne-Vorstellung. Im Kinosaal werden die Kinder von Mia Isenegger empfangen. Heute stellt sie ganz besondere Fragen, nämlich zum Urheberrecht, welche die Kinder mit überraschendem Enthusiasmus und Wissen beantworten. Vorher haben sie eine illustrierte Zeitschrift erhalten, die ihnen das Thema vorstellt.

So recken sich viele wissenshungrige Hände, als Mia fragt, was sie davon halten, wenn jemand ein Bild von ihnen als das eigene ausgibt? Ein Mädchen erklärt auf der Bühne, dass es überhaupt nicht cool ist. Er könnte es ja selbst malen. Auch was nach dem Tod eines Künstlers mit seinen Kunstwerken geschieht, interessiert die Kinder brennend. Urheberrecht – ein komplizierter Begriff wird so Stück für Stück konkret.

Schreckliches Erlebnis

Später kommt endlich Karisa Lynn Meyer auf die Bühne gehastet, wie immer zu spät. Die Kinder scheinen sie gut zu kennen, denn sie wird lautstark begrüsst. Karisa hat ihren Cousin Adrian Burri mitgebracht, der am Konservatorium studiert. Ihm ist etwas Schreckliches passiert: Jemand hat seine Kom-



Mia Isenegger, Karisa Lynn Meyer und Adrian Burri (von links) im Kino Sarnen.

Bild Corinne Glanzmann

position geklaut und unter einem anderen Namen als Techno-Sound herausgegeben.

Karisa und Mia sind empört. Zum Glück hat die Geschichte ein Happy End: Der Cousin konnte den Dieb auffindig machen. Nun geben sie gemeinsam die Techno-Musik heraus und verdienen beide an den verkauften CDs. Das Licht geht aus, der Film beginnt.

Nach der Vorstellung verlassen die

Mädchen und Buben gemeinsam den Kinosaal. Einige still in sich versunken, andere lautstark diskutierend: Ein Knabe weiss nun, was das «R» im Kreis bedeutet, das er schon oft gesehen hat: Copyright. Er fasst die szenische Einführung so zusammen: «Ein Musiker schreibt ein Lied, jemand klaut es, und am Ende machen sie zusammen Musik.» Ein anderes Mitglied bittet den Cousin sogar um ein Autogramm.